DESIGN DIFFUSION *news*

dd

[protagonisti]

6:AM · Anish Kapoor · Dainelli Studio · Dordoni Studio · Draga & Aurel · Drawing Architecture Studio · Formafantasma · Homu Arquitectos · Icona · Kéré Architecture · Lascia la Scia · Ludovica Serafini · Neri&Hu · Roberto Lazzeroni · Roberto Palomba · SoBA Architects · Studio David/Nicolas · Studio Klass · Studio Open Space · Studio Vincent Eschalier

308

E 8.00 "ITALY ONLY" F E 13,00 - D E 13,00 - GR E 14,30 P E 15,40 - E E 8,90 - GB GBP 11,00 - B E 10,00 - SKR. 170,00 - CH SFR 23,00 - NL E 19,00. - A E 10.00 - N NKR. 172,00 ISSN 1120•9720 -
Mensile TAXE PERCUE (TASSA RISCOSSA). UFFICIO CMP/2 ROSERIO - MILANO Spedizione in abbonamento postale - 45% - D.L. 353/2003 (conv.in L.27/02/2004 n.46) art.1, comma 1, DCB Milano

dream HORSE

Dove la tradizione incontra il progetto contemporaneo, David/Nicolas dà forma a spazi narrativi: il legno, lavorato a mano, diventa materia viva, capace di custodire il passato e immaginare il futuro.

Where tradition meets contemporary design, David/Nicolas shapes narrative spaces: handworked wood becomes a living material, capable of preserving the past while imagining the future.

Testo di Paola Molteni

L'approccio dello studio David/Nicolas si fonda sull'artigianalità e sulla collaborazione. La forza del loro lavoro comune risiede in una coerenza formale quasi ossessiva, capace di trasformare ogni progetto in un manifesto di precisione tecnica e nostalgia spaziale. Ispirandosi all'architettura, alla fotografia, alla musica e al design italiano, David Raffoul e Nicolas Moussallem (in questa pagina) creano spazi che nascono dal contesto, dai materiali e dalle persone coinvolte. Per Abu Dhabi Royal Equestrian Arts, la quinta scuola di equitazione al mondo, radicata nella tradizione araba della Furusiyya, il duo ha progettato la Biblioteca Equestre (nella pagina a fianco, in alto a sinistra, foto di Ziga Mihelcic) e il Laboratorio delle Selle (in alto a destra e in basso) come due spazi complementari, capaci di tradurre il patrimonio storico attraverso un linguaggio architettonico contemporaneo. La Biblioteca è organizzata attorno a un nucleo scultoreo in legno intagliato a mano, realizzato in Libano. Il Laboratorio delle Selle segue una logica spaziale diversa ed è concepito come una stanza nella stanza: le selle in lavorazione si dispongono lungo il perimetro, mentre il nucleo centrale è dedicato all'apprendimento, alla produzione e alla trasmissione del sapere.

The approach of David/Nicolas is rooted in craftsmanship and collaboration. The strength of their joint work lies in an almost obsessive formal consistency, capable of transforming every project into a manifesto of technical precision and spatial nostalgia. Drawing inspiration from architecture, photography, music, and Italian design, David Raffoul and Nicolas Moussallem (pictured left) create spaces that emerge from their context, the materials, and the people involved. For Abu Dhabi Royal Equestrian Arts, the world's fifth-ranked riding school, grounded in the Arab tradition of Furusiyya, the duo designed the Equestrian Library (top left, photo by Ziga Mihelcic) and the Saddle Workshop (top right and bottom) as two complementary spaces, capable of translating historical heritage through a contemporary architectural language. The Library is organized around a sculptural core of hand-carved wood, crafted in Lebanon. The Saddle Workshop follows a different spatial logic and is conceived as a room within a room: saddles in progress are arranged along the perimeter, while the central core is dedicated to learning, production, and the transmission of knowledge.